

Nintendo®

ゲームボーイ専用カートリッジ

®

# ゼルダの伝説

夢をみる島



取扱説明書

DMG-ZLJ

## ごあいさつ

このたびは、任天堂ゲームボーイ専用カートリッジ  
「ゼルダの伝説～夢をみる島～」をお買い上げいた  
だき、誠にありがとうございました。ご使用前に  
取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」  
をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用く  
ださい。なお、この「取扱説明書」は大切に保管し  
てください。

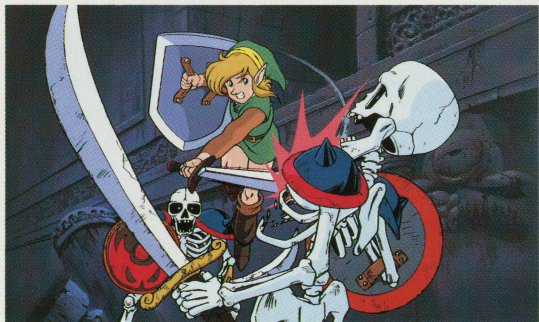
### 〈健康上の安全に関するご注意〉

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健  
康上好ましくありませんので避けてください。また、  
ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、ゲーム  
画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれ  
んや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こ  
うした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医  
師と相談してください。また、ゲームをしていて、こ  
のような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師  
の診察を受けてください。



# もくじ

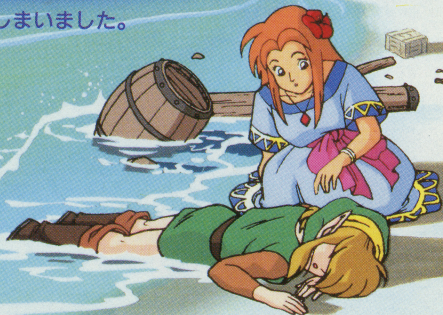
●プロローグ.....	2
●コントローラの <sup>き ほん そう さ</sup> 基本操作 .....	4
●ゲームを <sup>はじ</sup> 始める <sup>まえ</sup> 前に.....	6
●画面の <sup>が め ん</sup> 見方 <sup>み か た</sup> .....	10
●プレイヤーのアクション.....	14
●アイテムについて.....	20
●ダンジョンについて.....	26
●ハートとライフ.....	32
●ゲームオーバーとセーブ.....	34
●コホリント <sup>じ ま</sup> 島の <sup>よ び</sup> 予備 <sup>ち し き</sup> 知識.....	36
● <sup>とう じ ょ う じ ん ぶ つ</sup> 登場人物の <sup>し ょ う かい</sup> 紹介.....	38



# プロローグ

じゃあく おう ま て へい わ と もど  
邪悪の王ガノンの魔の手からハイラルの平和を取り戻した  
あなたは、手に入れたやすらぎを楽しむ間もなく、新たな災い  
しゅぎょう たび で  
にそなえて修行の旅に出ていました。

ひ い こく しゅぎょう お なつ  
その日あなたは異国での修行を終え、懐かしいハイラルに  
かえ こうかい と ちゆう おだ う み とつぜん あ  
帰る航海の途中でした。それまで穏やかだった海が突然荒れ  
はじ なみ ほんろう いなづま う ふね ま ふた  
始めたのです。波に翻弄され、稲妻に打たれた船は真っ二つ  
わ ざんが い ふか う み そ こ  
に割れてしまい、あなたはその残骸とともに深い海の底へと  
しす  
沈んでしまいました。



や み おんな こ こえ き なつ  
…すんだ闇のむこうから女の子の声が聞こえます。なにか懐  
かん こえ ひめ  
かしい感じのする声です。そう、まるでゼルダ姫のような…

き  
「あっ／気がついたのね。よかった！」

め まえ め ざ よろこ しょうじょ すがた  
目の前にはあなたの目覚めを喜ぶ少女の姿がありました。



かのじよ　な　き　せきてき　しま  
彼女の名はマリン。あなたは奇蹟的にもコホリントという島  
なが　つ  
に流れ着いたのです。

じま　ま　なか　やま　おお　いただ　ふ  
このコホリント島は、真ん中の山に大きなタマゴを頂く不  
し　ぎ　しま　なか　かぜ　かみ　ねむ  
思議な島でした。その中には『風のさかな』という神が、眠っ  
ているといえます。

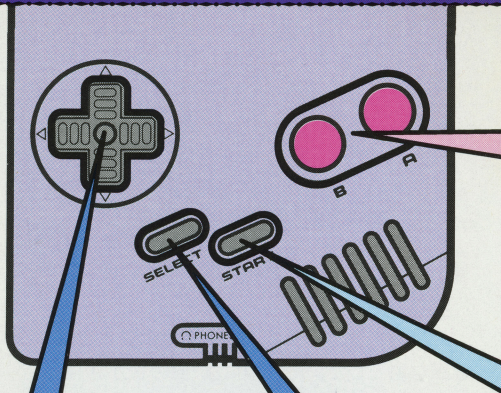
けん　さが　じ　ぶん　なが　つ　かいがん　む  
あなたはなくした剣を探しに自分の流れ着いた海岸へと向  
ふ　し　ぎ　あら　なぞ　こと  
かいました。すると不思議なフクロウが現われ、謎めいた言  
ば　のこ  
葉を残していったのです。

かぜ　め　ざ　こた  
「すべて『風のさかな』の目覚めが答えてくれる。」

かぜ　なん　め　ざ  
『風のさかな』とは何なのでしょう。そしてその目覚めには  
い　み  
どんな意味があるのでしょうか。見知らぬ南国の島コホリン  
し　み　なんごく　しま  
トで『風のさかな』をめぐる不思議な冒険が始まろうとしてい  
かぜ　ふ　し　ぎ　ぼうけん　はじ  
ます。



# コントローラの基本操作



## プレイヤーの移動

プレイヤーを8方向に歩かせます。場所によっては階段を昇降したり、段差のある所を飛び降りたりします。また、カーソルの移動も行います。

(⇒14P)

## マップ画面を見る

コホリント島の全体マップを見ることができます(行ったことのある所のみ表示)。プレイヤーの位置や地名を確認する時等に利用してください。

(⇒12P)

## セレクトアイテムを使う

それぞれに割り<sup>わ</sup>当てたセレクトアイテム<sup>あ</sup>を使用<sup>しよう</sup>します。また、村人<sup>むらびと</sup>や電話<sup>でんわ</sup>・石版<sup>せきばん</sup>等に近づいてAボタンを押すと、話<sup>はなし</sup>をしたり、読<sup>よ</sup>んだりできます。この時<sup>とき</sup>、メッセージが長<sup>なが</sup>ければAボタンで続<sup>つづ</sup>きが見<sup>み</sup>れますし、Bボタンでキャンセルすることもできます。

(⇒20P)

## サブ画面を見る

サブ画面<sup>がめん</sup>に切り換<sup>か</sup>えて、セレクトアイテム<sup>き</sup>を交換<sup>こうかん</sup>したり、持<sup>も</sup>っているアイテムの確<sup>かく</sup>認<sup>にん</sup>等<sup>など</sup>を行<sup>おこな</sup>います。また、ダンジョン内<sup>ない</sup>では、ダンジョンアイテムやダンジョンマッ<sup>りよう</sup>プも表示<sup>じ</sup>されます。

(⇒11P)

## ゲームを終了する

A・B・START<sup>スタート</sup>・SELECT<sup>セレクト</sup>の4つのボタンを同<sup>どう</sup>時<sup>じ</sup>に押<sup>お</sup>すと、強<sup>きよう</sup>制<sup>せい</sup>的<sup>てき</sup>にゲ<sup>しゅう</sup>ムを<sup>りよう</sup>終<sup>りよう</sup>了<sup>りよう</sup>させることができます。

(⇒34P)

# ゲームを始める前に

カートリッジをゲームボーイ本体に挿し込み、電源スイッチをONにしてください。

「Nintendo」の表示に続いて、オープニングデモが始まります。

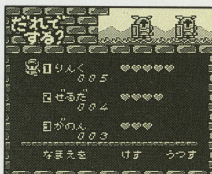


## だれでする？(プレイヤーの選択)

オープニングデモ中にSTARTボタンを押すと、タイトル画面に変わり、さらにSTARTボタンを押すとプレイヤー選択画面に変わります。カーソルをプレイしたい1～3のいずれかのファイルに合わせ、STARTボタンを押すと、前にセーブした所からゲームを再開することができます(再開する場所は、最後に入った入口や扉からです)。



タイトル画面

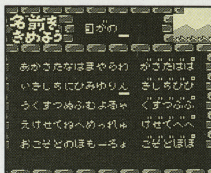
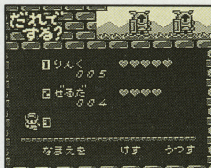


プレイヤー選択画面

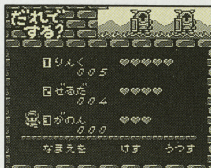


## なまえ とうろく 名前をきめよう(プレイヤーの登録)

あたら 新しくゲームをはじめる場合、空  
のファイルを選<sup>せんたく</sup>択して、プレイ  
ヤーの名前<sup>なまえ</sup>を<sup>とうろく</sup>登録しなければなり  
ません。十字ボタンでカーソルを  
文字に合わせ、Aボタンで入力<sup>にゅうりよく</sup>  
します(Bボタンで1つ前の文字<sup>まえ</sup>に戻ります)。5文字以内<sup>も</sup>で入  
力したら、**START**ボタンを  
お<sup>お</sup>押して登録完了<sup>とうろくかんりよう</sup>です。  
登録<sup>とうろく</sup>が<sup>お</sup>終わると、プレイヤー選<sup>せん</sup>  
択画面<sup>たく が めん</sup>に戻りますので、新<sup>あた</sup>しく  
登録したファイルを選<sup>えら</sup>んで、ゲ  
ームを開始<sup>かいし</sup>してください。



プレイヤー登録画面



# ゲームを始める前に

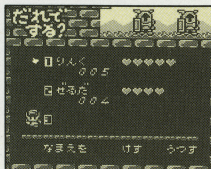
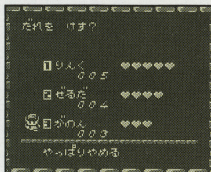
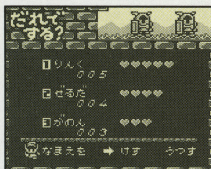
## なまえをけす(ファイルの消去)

3つのファイルが全て使用されている状態で、新たにゲームを始めたい場合には、いずれかのファイルを消去しなければなりません。

プレイヤー選択画面でカーソルを「なまえを」に合わせ、 $\oplus$ ボタンの左右で「 $\Rightarrow$ 」を「けす」に合わせてください。

STARTもしくはAボタンを押すと、右中のような画面になりますので、消したいファイルを選択し、Aボタンで決定してください。さらに確認のために「やっぱりやめる」か「OK /」を選択します。

なお、消去したファイルの内容は二度と復活しないので、選択は慎重に行ってください。

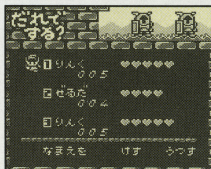
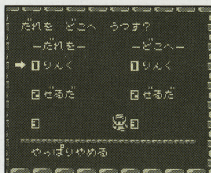
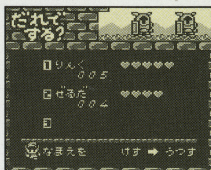


## なまえをうつす(ファイルのコピー)

げんざい  
現在あるデータを別のファイル  
に<sup>うつ</sup>写したい場合には、ファイルをコピーすることができます。  
プレイヤー<sup>せんたく</sup>選択画面でカーソルを「なまえを」に<sup>あ</sup>合わせ、<sup>+</sup>ボタンの<sup>さゆう</sup>左右で「<sup>➡</sup>」を「<sup>あ</sup>うつす」に<sup>あ</sup>合わせてください。

<sup>スタート</sup>STARTもしくはAボタンを押すと、右中のような画面になりますので、どのファイルをどのファイルに<sup>うつ</sup>写すのかを選択し、Aボタンで<sup>けってい</sup>決定してください。  
プレイヤーの<sup>しょうきよ</sup>消去と同じように、<sup>かくにん</sup>確認のため「<sup>おーけー</sup>やっぱりやめる」か「<sup>せんたく</sup>OK /」を選択します。

コピーされたファイルの<sup>まえ</sup>前のデータは<sup>き</sup>消えてしまいますので、  
<sup>ちゆうい</sup>注意してください。





# が めん み かた 画面の見方

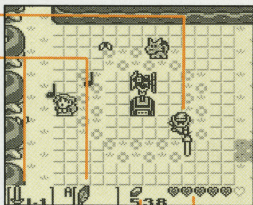
## が めん メイン画面

じっさい そう さ ぼうけん すす が めん  
実際にプレイヤーを操作して、冒険を進めていく画面です。

### ●プレイヤー

### ●セレクトアイテム

げんざいそう び  
現在装備しているセレクトア  
アイテムを表示します。左側  
ひょう じ ひだりがわ  
がBボタン、右側がAボタ  
みぎがわ  
ンで使用するアイテムです。  
しやう



### ●ルピー(コホリント島の通貨)

げんざいしよ じ かず  
現在所持しているルピーの数です。  
さいこう も  
最高999ルピーまで持つことができます。

### ●ライフゲージ

せいめいりよく しめ う  
プレイヤーの生命力をハートで示します。ダメージを受  
けると減<sup>へ</sup>っていき、無<sup>な</sup>くなるとゲームオーバーです。

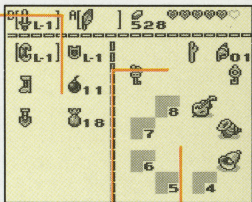
## サブ画面<sup>が めん</sup>

セレクトアイテムの交換や、アイテムを確認する画面です。ただし、ダンジョンの中では表示が少し異なります。

(→27P)

### ●セレクトアイテム

A・Bボタンで使用するアイテムです。冒険中に手に入れたセレクトアイテムはここに加えられ、この画面で自由に交換することができます。



### ●ホールドアイテム

水かきや秘密の薬等、冒険の途中、必要な時に自動的に使用されるアイテムです。

### ●セイレーンの楽器

コホリント島に巣くう8匹の魔物が隠し持っている楽器で、魔物を倒すごとに1つずつ加えられていきます。

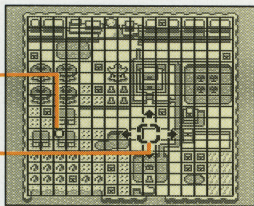
# 画面の見方

## マップ画面

コホリント島の全体図を見ることで、プレイヤーが現在どこにいるのかを確認する画面です。

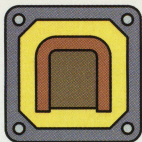
●プレイヤーの位置

●カーソル



1度行ったことのある所なら、ダンジョンの位置や地名なども確認することができます。カーソルを十字ボタンで動かし、Aボタンを押すとその地名やダンジョン名が表示されます(Bボタンで表示が消えます)。さらに、ダンジョンやお店等、ゲームの進行上重要な地点にはカーソルの位置に右のようなマークが表示されますので、冒険の参考にしてください。





## ダンジョン

セイレーンの楽器が眠<sup>がっ き ねむ</sup>っているといわれるダンジョンで、コホリント島<sup>しま</sup>には全部<sup>ぜんぶ</sup>で8つのダンジョンがあります。



## お 店

色々な<sup>いろいろ</sup>種類<sup>しゅるい</sup>のお店<sup>みせ</sup>があり、お店<sup>みせ</sup>によって売<sup>う</sup>っているものが違<sup>ちが</sup>います。役<sup>やく</sup>に立<sup>た</sup>つものも多<sup>おほ</sup>いので冒険<sup>ぼうけん</sup>の途<sup>と</sup>中でぜ<sup>と</sup>ひ立<sup>た</sup>ち寄<sup>よ</sup>ってみてください。



## !?マーク

冒険<sup>ぼうけん</sup>を進<sup>すす</sup>めていく上<sup>うへ</sup>で、重要<sup>じゅうよう</sup>な地点<sup>ちてん</sup>を示<sup>しめ</sup>しています。た<sup>な</sup>だ<sup>に</sup>し、何<sup>なに</sup>があるのか<sup>か</sup>くわ<sup>くわ</sup>しいことは、実<sup>じ</sup>際<sup>さい</sup>に行<sup>い</sup>って確<sup>たし</sup>かめ<sup>め</sup>てください。



## メッセージ

重要<sup>じゅうよう</sup>なメッセージ<sup>き</sup>を聞<sup>き</sup>いた場<sup>ば</sup>所<sup>しょ</sup>には、このマークが表示<sup>ひょうじ</sup>されます。Aボタンを押<sup>お</sup>すとそのメッセージをもう1度<sup>ど</sup>聞<sup>き</sup>くことができます。

# プレイヤーのアクション

き ほん

## 基本のアクション

つぎ 次<sup>とく</sup>の5つのアクションは特にアイ  
テム<sup>ひつよう</sup>を必要<sup>つうじよう</sup>としない、通常<sup>とく</sup>のアク  
ションです。

### ● 歩 <sup>ある</sup> <

⬆ボタンでプレイヤーを<sup>じよう</sup>上<sup>げ</sup>下<sup>さ</sup>左<sup>さ</sup>右<sup>ゆう</sup>、  
各<sup>かく</sup>斜<sup>な</sup>め<sup>な</sup>の8<sup>はうこう</sup>方向<sup>ある</sup>に歩<sup>ある</sup>かすことがで  
きます。コホリント<sup>じま</sup>島の隅<sup>すみ</sup>々<sup>すみ</sup>まで  
<sup>あし</sup>足<sup>はこ</sup>を運<sup>はこ</sup>んでください。



### ● 話す & 読む <sup>はな</sup> <sup>よ</sup>

<sup>むらびと</sup>村人<sup>ちか</sup>等に近<sup>ちか</sup>づいてAボタンを押  
すと、話<sup>はなし</sup>ができます。また、立<sup>た</sup>  
て札<sup>ふだ</sup>や石版<sup>せきばん</sup>等<sup>な</sup>の文字<sup>も</sup>も読<sup>よ</sup>むこと  
ができます。いずれの場合<sup>ばあい</sup>もメ  
ッセージ<sup>なが</sup>が長<sup>とき</sup>い時には、Aボタ  
ンで続<sup>つづ</sup>きを見る<sup>み</sup>ことができ、B  
ボタンでキャンセル<sup>い</sup>できます。

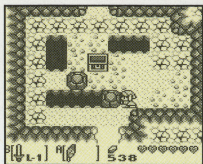


### ● 宝箱を開ける <sup>たからばこ</sup> <sup>あ</sup>

<sup>たからばこ</sup>宝箱<sup>み</sup>を見つけたら<sup>しょうめん</sup>正面<sup>た</sup>に立<sup>た</sup>ち、A<sup>お</sup>もしくはBボタンを押  
してください。箱<sup>はこ</sup>を開<sup>あ</sup>けて、中<sup>なか</sup>身を<sup>み</sup>手<sup>て</sup>に入<sup>い</sup>れることがで  
きます。

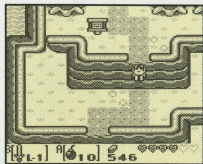
## ●おす

石や石像等に近づいて $\oplus$ ボタンを押すと、その方向に押し動かせることがあります。下に何かがかく隠されているかもしれないので、色々な場所で試してみてください。また、ダンジョン内では石を動かすことによって、扉が開く場所もあります。



## ●と飛び降りる

地上やダンジョン内の段差がある所で、縁に障害が無い場合には飛び降りることができます。飛び降りる方向に $\oplus$ ボタンを押し続けてください。飛び降りることで、歩いては行けなかった場所に行けたり、近道できたりします。



# プレイヤーのアクション

## アイテムを使うアクション

以下のアクションは特定のアイテムを装備しないとできないアクションです。なお、文中の「ボタン」とはそのアイテムを割り当てたボタン(AもしくはBボタン)をさしています。

### ● 剣を振る(剣)

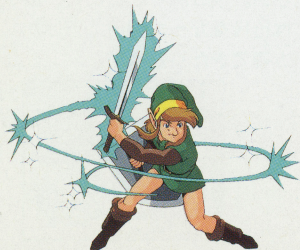
ボタンを押して剣を振ります。  
連打すれば、素早く振ることができます。

また、剣を出している時はプレイヤーは向きを変えずに移動できます。



ボタンを押し続けると剣に力をためることができ、ボタンを離すと回転して、回りの敵を攻撃します。

普通に剣を振るよりも、敵に与えるダメージは大きくなります。

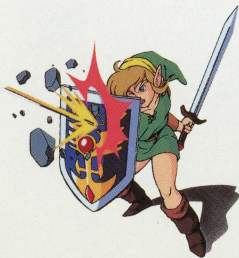




アイテムはサブ画面でカーソルを使いたいアイテムに合わせ、  
それを使用するボタン(AもしくはB)を押して装備します。

## ●ジャンプ **NEW** 〈ロック鳥の羽根〉

ボタンを押すとジャンプしますので、落とし穴を跳び越えたり、敵の攻撃をかわす時等に使用してください。  
また、ペガサスの靴を装備して、走りながらジャンプすると、通常よりも遠くに跳ぶこともできます。



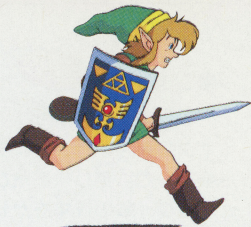
## ●盾を構える〈盾〉 **NEW**

ボタンを押すと、プレイヤーは盾を構え、敵が放つ矢ややり、石等を受け止めることができます。また、たいていの敵は弾くことができます。

# プレイヤーのアクション

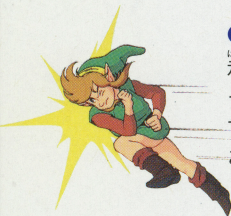
## ●走る〈ペガサスの靴〉

ボタンを押し続けると、プレイヤーの向いている方向に走ることができ(上下左右のみ)、進行方向以外に十字ボタンを押すと解除されます。この時、剣を装備していると、剣を前に出して走ります。



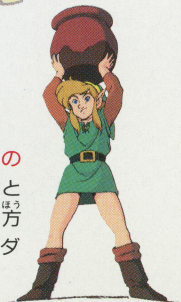
## ●体当たり〈ペガサスの靴〉

走りながら壁に体当たりすることによって穴をあけたり、木等にぶつかって、隠されたものを揺さぶり落とすことができます。



## ●かつぐ&投げる〈パワーブレスレット〉

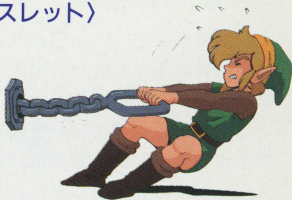
草やつぼ等に近づいてボタンを押し、そのまま十字ボタンを逆方向に押しとかつぐことができます。もう一度ボタンを押すと4方向に投げることができ、敵にぶつけるとダメージを与えられます。



アイテムはサブ画面でカーソルを使いたいアイテムに合わせ、  
それを使用するボタン(AもしくはB)を押して装備します。

## ●引っぱる〈パワーブレスレット〉

「かつぐ」と同じような操作でダンジョン内にあるレバーや石像を引っぱることができます。引っぱれそうなものを見つけたら、ぜひ試してみてください。



## ●泳ぐ&潜る〈水かき(装備不要)〉

Aボタンで泳ぐことができ、Bボタンを押すと、潜ることもできます。水の中には何かあるかもしれませんので、怪しい場所では潜ってみてください。



## ●その他のアクション

プレイヤーのアクションは他にもたくさんあります。新しいアイテムを手に入れたら、すぐにその効果を確かめてみてください。また、状況に応じてアイテムを持ち換えることも重要です。



# アイテムについて

## セレクトアイテム

実際に<sup>じっさい</sup>装備<sup>そうび</sup>して、A・Bボタンで<sup>しやう</sup>使用できるアイテムです。最初は1つも持<sup>も</sup>っていませんが、冒険<sup>ぼうけん</sup>を進めていくにつれて、人<sup>ひと</sup>からもらったり、ダンジョンで<sup>み</sup>見つけたりして、1つずつ増<sup>ふ</sup>えていきます。

装備<sup>そうび</sup>の交換<sup>こうかん</sup>はサブ画面<sup>がめん</sup>で行<sup>おこな</sup>います。**✚ボタンでカーソルを使用<sup>しやう</sup>したいアイテムに含<sup>あ</sup>わせて、それを使用<sup>しやう</sup>するボタンを押<sup>お</sup>して決定<sup>けつてい</sup>してください。**

セレクトアイテムの中<sup>なか</sup>には弓<sup>ゆみ</sup>のように使用回数<sup>しやうかいすう</sup>が制限<sup>せいげん</sup>されているものがあります。その場<sup>ば</sup>合<sup>あい</sup>、使用可能回数<sup>しやうかのうかいすう</sup>がアイテムの横<sup>よこ</sup>に表示<sup>ひやうじ</sup>されますので、常<sup>つね</sup>に注意<sup>ちゆうい</sup>を払<sup>はら</sup>ってください。また、剣<sup>けん</sup>や盾<sup>たて</sup>等<sup>など</sup>にはそれぞれレベルがあり、パワーアップすると、そのレベルがアイテムの右側<sup>みぎがわ</sup>に表示<sup>ひやうじ</sup>されます。



### ● 剣<sup>けん</sup>

プレイヤーが使用<sup>しやう</sup>するメインの武器<sup>ぶき</sup>で、敵<sup>てき</sup>を攻撃<sup>こうげき</sup>したり、草<sup>くさ</sup>を切<sup>き</sup>ったりすることができます。コホリント島<sup>じま</sup>にはさらに強力<sup>きやうりよく</sup>な剣<sup>けん</sup>があるといわれていますが……。





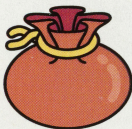
## ●<sup>たて</sup>盾

敵が放<sup>てき</sup>つ矢<sup>はな</sup>や石<sup>や</sup>等を<sup>いし</sup>ダメージ<sup>など</sup>無しで<sup>な</sup>受け止<sup>う</sup>めることができます。また、さらに頑丈<sup>がんじょう</sup>な盾<sup>たて</sup>を手<sup>て</sup>に入<sup>い</sup>れると、それまで受け止<sup>う</sup>めることができなかつた攻<sup>こう</sup>撃<sup>げき</sup>も受け止<sup>う</sup>めることができます。



## ●パワーブレスレット

身体中<sup>からだ</sup>に力<sup>ちから</sup>がみなぎり、草<sup>くさ</sup>やつぼ・石<sup>いし</sup>等<sup>など</sup>を持ち上<sup>も</sup>げてか<sup>あ</sup>つげるようになります。また、レバー<sup>レバー</sup>を引<sup>ひ</sup>く時<sup>とき</sup>にも使<sup>し</sup>用<sup>よう</sup>します。象<sup>ぞう</sup>をもか<sup>も</sup>つげる「パワフルブレスレット」も存在<sup>そんざい</sup>するそうです。



## ●<sup>まほう</sup>魔法<sup>こな</sup>の粉

コホリント<sup>さん</sup>産<sup>さん</sup>のキノコ「ネボケタケ」で作<sup>つく</sup>られたこの粉<sup>こな</sup>には不思議<sup>ふしぎ</sup>な力<sup>ちから</sup>があります。い<sup>い</sup>ろんなもの<sup>もの</sup>にふりか<sup>か</sup>けて、その効果<sup>こうか</sup>を確<sup>たし</sup>か<sup>か</sup>めてください。魔法屋<sup>まほうや</sup>にネボケタケを持<sup>も</sup>つて行<sup>い</sup>けば、作<sup>つく</sup>ってもらえます。



## ●ネボケタケ

コホリント<sup>じま</sup>島<sup>せいぞく</sup>に生<sup>せい</sup>息<sup>そく</sup>するキノコ<sup>しゆ</sup>の1種<sup>しゆ</sup>で、このキノコ<sup>こな</sup>から魔法<sup>まほう</sup>の粉<sup>こな</sup>が作<sup>つく</sup>られます。人<sup>にん</sup>間<sup>げん</sup>が食<sup>た</sup>べると……。

# アイテムについて



## ●ロック鳥の羽根

コホリント島に伝わる伝説の秘宝で、身が軽くなり、ジャンプできるようになります。敵の攻撃をかわしたり、歩いては通れない穴等を跳び越えたりする時に使用してください。



## ●フックショット

つばや宝箱、ブロック等にフックを刺すと、鎖の伸縮でその場所まで移動できます。また、敵を攻撃したり、離れたアイテムを取る時にも使用できます。



## ●マジックロッド

ロッドの先から炎の塊を放ち、敵を攻撃することができます。また、ダンジョン等にある灯ろうに火を灯すのにも使用します。使用回数に制限はありません。

## ●シャベル

足元の地面を掘り起こす時に使用します。何か出てくるかもしれませんので、いろんな場所で使ってみてください。ただし、地面によっては掘り起こせない所もあります。





### ●ゆみ 弓

とお 遠くに<sup>てき</sup>いる敵を<sup>こうげき</sup>攻撃することができます。  
ただし、矢が<sup>や</sup>無くなると使えなくなります。  
ので、残り<sup>のこ</sup>本数に<sup>ほんすう</sup>注意<sup>ちゅうい</sup>してください。矢は<sup>や</sup>  
お<sup>みせ</sup>店や敵を<sup>てき</sup>倒した<sup>たお</sup>時等<sup>ときなど</sup>に<sup>て</sup>手<sup>はい</sup>に入ります。

### ●ばくだん



ばくふう 爆風で敵に<sup>てき</sup>ダメージ<sup>あた</sup>を与<sup>かべ</sup>えたり、壁に<sup>あな</sup>穴を  
あ 開<sup>あ</sup>けたりできます。ばくだんを<sup>お</sup>置いた<sup>あと</sup>後、  
ばくはつ 爆発するまでの<sup>あいだ</sup>間は<sup>も</sup>持ち上<sup>あ</sup>げて<sup>な</sup>投<sup>な</sup>げるこ  
もできます。ただし、一度に<sup>いちど</sup>置<sup>お</sup>けるのは1  
つだけです。

### ●オカリナ



ふ し ぎ ね いろ 不思議な音色のオカリナで、だれかに<sup>きよく</sup>曲を  
おそ 教<sup>おそ</sup>わると<sup>ふ</sup>吹<sup>ふ</sup>くことができます<sup>ぜんぶ</sup> (全部で3曲)。  
きよく 曲にはそれぞれ不思議な<sup>ふ し ぎ</sup>効果<sup>こうか</sup>があるので、  
きよく 曲を<sup>おそ</sup>教<sup>おそ</sup>わった<sup>ところ</sup>ら<sup>ふ</sup>いろん<sup>ふ</sup>な所<sup>ふ</sup>で吹<sup>ふ</sup>いて<sup>ふ</sup>みて<sup>ふ</sup>く  
ださい。

### ●ペガサスの靴



ちよう は ね おな でんせつ ひ ほう もの  
ロック鳥の羽根と同じく伝説の秘宝で、物  
すごいスピードで<sup>はし</sup>走<sup>はし</sup>ったり、体<sup>たい</sup>当<sup>あた</sup>り<sup>ふ</sup>できます。  
ボタンを<sup>お</sup>押<sup>お</sup>し<sup>つづ</sup>続<sup>つづ</sup>けると<sup>はし</sup>走<sup>はし</sup>り<sup>だ</sup>出<sup>だ</sup>し、途<sup>と</sup>中<sup>ちゆう</sup>で<sup>ふ</sup>十字<sup>ふ</sup>ボ  
タンを<sup>しんこうほうこう</sup>進<sup>しんこうほうこう</sup>行<sup>ほうこう</sup>方<sup>い</sup>向<sup>がい</sup>以外<sup>お</sup>に<sup>もと</sup>押<sup>もと</sup>すと<sup>もと</sup>元<sup>もと</sup>に<sup>もと</sup>戻<sup>もと</sup>ります。

# アイテムについて

## ホールドアイテム

これらのアイテムはセレクトアイテムとは<sup>ちが</sup>い、持<sup>も</sup>っているだけで必要<sup>ひつよう</sup>な時<sup>とき</sup>に自動<sup>じどう</sup>的に使用<sup>しよう</sup>されます。



### ●ヨッシーの人形<sup>にんぎよう</sup>

コホリント<sup>じま</sup>島<sup>だい</sup>でも大人<sup>だい</sup>気<sup>にん</sup>のヨッシーの人形<sup>にんぎよう</sup>です。みんなが<sup>ほ</sup>欲<sup>ほ</sup>しが<sup>い</sup>るこの人形<sup>にんぎよう</sup>は<sup>な</sup>い<sup>に</sup>ど<sup>に</sup>こ<sup>に</sup>で<sup>に</sup>手<sup>て</sup>に<sup>は</sup>入<sup>はい</sup>るので<sup>な</sup>い<sup>に</sup>しょう<sup>な</sup>か<sup>な</sup>？<sup>な</sup>そ<sup>な</sup>して<sup>な</sup>何<sup>な</sup>に<sup>な</sup>使<sup>つか</sup>うので<sup>な</sup>い<sup>に</sup>しょう<sup>な</sup>か<sup>な</sup>？



### ●水<sup>みず</sup>かき

これ<sup>て</sup>を<sup>い</sup>手<sup>て</sup>に<sup>い</sup>入<sup>はい</sup>れ<sup>は</sup>い<sup>は</sup>い<sup>は</sup>と、それ<sup>みず</sup>ま<sup>なか</sup>で<sup>はい</sup>入<sup>はい</sup>れ<sup>みず</sup>な<sup>なか</sup>かつ<sup>な</sup>た<sup>な</sup>水<sup>みず</sup>の中<sup>なか</sup>に<sup>はい</sup>入<sup>はい</sup>れ<sup>みず</sup>る<sup>なか</sup>よ<sup>な</sup>う<sup>な</sup>に<sup>な</sup>り<sup>な</sup>ま<sup>な</sup>す。水<sup>みず</sup>の中<sup>なか</sup>では<sup>お</sup>A<sup>お</sup>ボ<sup>お</sup>タン<sup>お</sup>で<sup>お</sup>泳<sup>お</sup>ぐ<sup>お</sup>こ<sup>お</sup>とは<sup>お</sup>も<sup>も</sup>ち<sup>も</sup>ろ<sup>も</sup>ん、<sup>お</sup>B<sup>お</sup>ボ<sup>お</sup>タン<sup>お</sup>を<sup>お</sup>押<sup>お</sup>す<sup>お</sup>と<sup>お</sup>潜<sup>もぐ</sup>つ<sup>もぐ</sup>た<sup>もぐ</sup>り<sup>もぐ</sup>す<sup>もぐ</sup>こ<sup>もぐ</sup>とも<sup>もぐ</sup>で<sup>もぐ</sup>き<sup>もぐ</sup>ま<sup>もぐ</sup>す。



### ●秘密<sup>ひみつ</sup>の薬<sup>くすり</sup>

ライフゲージのハートが<sup>す</sup>全<sup>な</sup>て<sup>な</sup>無<sup>な</sup>く<sup>な</sup>な<sup>な</sup>った<sup>な</sup>時<sup>とき</sup>に、これ<sup>も</sup>を<sup>も</sup>持<sup>も</sup>っ<sup>も</sup>て<sup>も</sup>い<sup>も</sup>る<sup>も</sup>と<sup>も</sup>ライフゲージを<sup>まん</sup>満<sup>まん</sup>タン<sup>まん</sup>ま<sup>まん</sup>で<sup>まん</sup>回<sup>かい</sup>復<sup>ふく</sup>し<sup>ふく</sup>て<sup>ふく</sup>く<sup>ふく</sup>れ<sup>ふく</sup>ま<sup>ふく</sup>す。





### ●<sup>おうごん</sup>黄金<sup>は</sup>の葉<sup>は</sup>っぱ

<sup>ぼうけん</sup>冒険<sup>とちゅう</sup>の途<sup>く</sup>中で、ある<sup>おうじ</sup>国の王<sup>あつ</sup>子<sup>しろ</sup>から集<sup>あつ</sup>めてくるように頼<sup>たの</sup>まれます。どこか<sup>まいぜん</sup>の城<sup>ぶ</sup>にあるそ<sup>あつ</sup>うで、5枚<sup>まい</sup>全部<sup>ぜんぶ</sup>集<sup>あつ</sup>めてくると、どこか<sup>こうかん</sup>のダンジョン<sup>かん</sup>キーと交<sup>こう</sup>換<sup>かん</sup>してくれます。



### ●<sup>ひみつ</sup>秘密<sup>かい</sup>の貝<sup>かい</sup>がら

この<sup>ちい</sup>小<sup>かい</sup>さな貝<sup>かい</sup>がらはコホリント島<sup>しま</sup>のあちらこちら<sup>くさ</sup>で見<sup>した</sup>つけることができます。草<sup>くさ</sup>の下<sup>した</sup>や水<sup>みず</sup>の中<sup>なか</sup>等<sup>なかなど</sup>、色<sup>いろ</sup>々<sup>いろ</sup>探<sup>さぐ</sup>してみ<sup>さ</sup>てください。た<sup>あつ</sup>くさん集<sup>あつ</sup>めておくと、き<sup>き</sup>っとい<sup>い</sup>いこ<sup>こ</sup>とがあ<sup>あ</sup>るはず<sup>はず</sup>です。

### ●ダンジョンキー

ダンジョン<sup>たいおう</sup>への入<sup>い</sup>り口<sup>ぐち</sup>を開<sup>あ</sup>けるカギで、それぞ<sup>な</sup>れのダンジョン<sup>なか</sup>に<sup>なか</sup>対<sup>たい</sup>応<sup>おう</sup>したカギを持<sup>も</sup>っていないと中<sup>なか</sup>に入<sup>い</sup>ることができません。



テールのカギ



スライムのカギ



アングラーのカギ



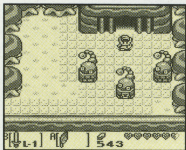
バードのカギ



フェイスのカギ

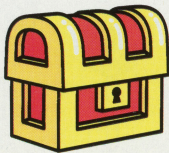
# ダンジョンについて

コホリント<sup>しま</sup>島には8つのダンジョンが存在<sup>そんざい</sup>します。手<sup>て</sup>強いモンスター<sup>たち</sup>達が行く手<sup>ゆ</sup>を阻<sup>はば</sup>みますが、隅々<sup>すみずみ</sup>まで探<sup>たん</sup>索<sup>さく</sup>し、全<sup>すべ</sup>てのダンジョンを<sup>こうりやく</sup>攻略してください。



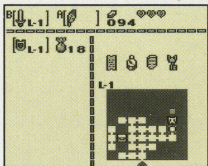
## 宝 箱

ダンジョンにはたくさん<sup>たからばこ</sup>の宝箱<sup>ねむ</sup>が眠<sup>なか</sup>っていて、その中にはダンジョン内<sup>ない</sup>の探索<sup>たんさく</sup>に欠<sup>か</sup>かせないダンジョンアイテム<sup>ほかに</sup>、お金<sup>ほかに</sup>やパワーアップ<sup>か</sup>するためのアイテム<sup>はい</sup>が入<sup>たからばこ</sup>っています（宝箱<sup>なか</sup>の中<sup>み</sup>身<sup>いちど</sup>は一度<sup>と</sup>しか取<sup>は</sup>ることができません）。また、宝箱<sup>たからばこ</sup>には最初<sup>さいしよ</sup>から見<sup>み</sup>えてい<sup>へ</sup>るものと、部屋<sup>や</sup>にい<sup>てき</sup>る敵<sup>すべ</sup>を全<sup>た</sup>て倒<sup>お</sup>すと出現<sup>しゆつげん</sup>するもの<sup>など</sup>等<sup>ちゆうい</sup>がありますので、注意<sup>ちゆうい</sup>してください。



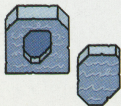
## ダンジョンアイテム

ダンジョンアイテムはそれぞれのダンジョン専用で、他のダンジョンでは使用できません。また、手に入れたダンジョンアイテムはサブ画面で確認することができます。



### ●マップとコンパス

マップはダンジョン内の全ての部屋の位置関係がわかり、コンパスはダンジョンボスの位置とまだ取っていない宝箱の位置がわかるようになります。



### ●石版のかけらと石版

石版のかけらを石版にはめこむことで、ダンジョン攻略のためのヒントが得られます。



### ●ボスのカギと小さなカギ

ボスのカギはダンジョンボスの部屋に入るために必要で、小さなカギ(1回限りの使い捨て)はカギのかかった扉を開けるのに必要です。

# ダンジョンについて

## ダンジョンマップの見方<sup>みかた</sup>

マップを手に入れると、サブ画面でダンジョンマップを見ることができます。これを参考にして、ダンジョンの隅々まで探索してください。

### ●ドクロマーク

ダンジョンボスのいる部屋<sup>へや</sup>

### ●暗い部屋<sup>くらへや</sup>

まだ入っていない部屋<sup>へや</sup>

### ●明るい部屋<sup>あかへや</sup>

すでに入った部屋<sup>へや</sup>

### ●宝箱<sup>たからばこ</sup>

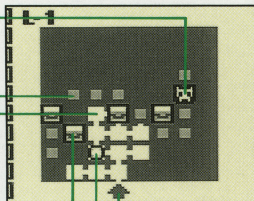
宝箱が残っている部屋<sup>へや</sup>

### ●点滅する○印<sup>てんめつじるし</sup>

プレイヤーの現在地<sup>げんざいち</sup>

### ●矢印<sup>やじるし</sup>

ダンジョンの入り口<sup>いぐち</sup>





## がつ き セイレーンの楽器

かつてセイレーネスの楽隊が<sup>がくたい</sup>使っていた<sup>つか</sup>楽器で、<sup>がつ き</sup>現在<sup>げんざい</sup>ダンジョンの奥深く<sup>おくふか</sup>に<sup>ねむ</sup>眠っているそうです。<sup>きょうりよく</sup>強力なモンスターが<sup>まも</sup>守っていますが、<sup>ぜんぶ</sup>全部そろえて『<sup>かぜ</sup>風のさかな』の<sup>なぞ</sup>謎を<sup>と</sup>解いてください。

えんらい  
遠雷のドラム



まんげつ  
満月のバイオリン



ゆうなぎ  
夕風のオルガン



まがい  
巻き貝のホルン

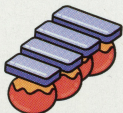


さんご  
珊瑚のトライアングル

うみ  
海ユリのベル



あらし  
嵐のマリンバ



しおさい  
潮騒のハープ

# ダンジョンについて

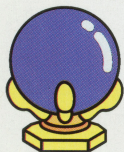
## ダンジョン内の仕掛け

### ●つぼ

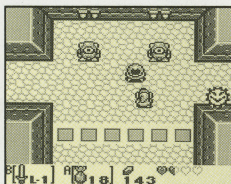


ダンジョン内には所々につぼが置かれています。パワープレスレットを装備して、つぼを投げると敵にダメージを与えられますし、中にハートやアイテムが入っている場合があります。また、下に扉を開けるスイッチがある場合もあります。

### ●クリスタルスイッチ

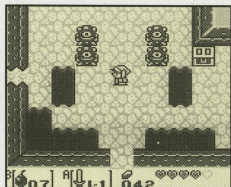
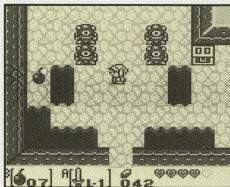


ダンジョン内には突起している床があって、プレイヤーの行く手を妨げていることがあります。この床の突起は、クリスタルスイッチに剣や飛び道具で衝撃を与えることによって、出たり引っ込んだりします（ダンジョン内のすべての床が反応します）。



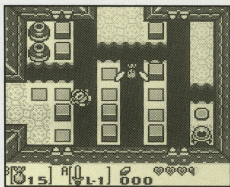
## ●壊れる壁

壁のあった壁がある時は、爆弾をセットしてみてください。壁が壊れて、隣の部屋に行ける場合があります。



## ●落とし穴

ダンジョン内の通路には柵が設置されていない所があり、足を踏み外すとダメージを受けた上に、部屋の入り口まで戻されてしまいます。ただし、ダメージを受けずに、下の階に落ちる場合もあります。



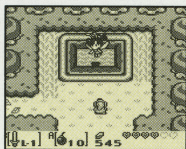
この他にも、ダンジョンの中には様々な仕掛けが施されています。怪しい場所では多少の危険を冒しても、色々試してみてください。

# ハートとライフ

## ライフの回復<sup>かいふく</sup>

敵<sup>てき</sup>から攻撃<sup>こうげき</sup>を受けて、減<sup>う</sup>ってしまったライフは、ハートを取<sup>と</sup>ることによって1つずつ回復<sup>かいふく</sup>します（秘密<sup>ひみつ</sup>の薬<sup>くすり</sup>を持<sup>も</sup>っている場合<sup>ばあい</sup>、ハートが全<sup>すべ</sup>て無<sup>な</sup>くなると自動<sup>じどう</sup>的に満タ<sup>まん</sup>ンまで回復<sup>かいふく</sup>します）。

ハートはお店で買<sup>み</sup>うこともできますが、敵<sup>てき</sup>を倒<sup>たお</sup>した時<sup>とき</sup>に出<sup>で</sup>てきたり、草<sup>くさ</sup>やつぼの中<sup>なか</sup>に隠<sup>かく</sup>されていることもあります。また、コホリント島<sup>しま</sup>には小<sup>ちい</sup>さな妖精<sup>ようせい</sup>があちらこちらに生息<sup>せいそく</sup>し、捕<sup>つか</sup>まえるとハート6個<sup>こぶん</sup>分のライフを回復<sup>かいふく</sup>してくれます。さらにどこかの泉<sup>いずみ</sup>には大<sup>おお</sup>きな妖精<sup>ようせい</sup>が住<sup>す</sup>んでいて、会<sup>あ</sup>いにいく度<sup>たび</sup>にライフを全<sup>すべ</sup>て回復<sup>かいふく</sup>してくれます（ライフゲージが満タ<sup>まん</sup>ンの時<sup>とき</sup>は出現<sup>しゅつげん</sup>しません）。是非<sup>ぜひ</sup>見<sup>み</sup>つけ出<sup>だ</sup>して、冒険<sup>ぼうけん</sup>の途<sup>と</sup>中<sup>ちゆう</sup>に立<sup>た</sup>ち寄<sup>よ</sup>ってみてください。





## ハートのうつわとハートのかけら

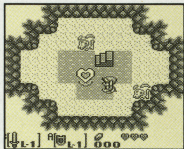
ライフゲージは最初ハート3個分しかありませんが、『ハートのうつわ』を手に入れることによって、1つずつ増やしていくことができます。ただし、各ダンジョンボスを倒さないと手に入らないので、1つずつコツコツ増やしていきましょう。

また、コホリント島の所々に『ハートのかけら』が隠されていて、**4つ集めると1つの『ハートのうつわ』になります。**全部で12個ありますので、色々探してみてください。

ちなみにライフゲージは最高ハート14個分にもなります。



II



# ゲームオーバーとセーブ

ライフゲージのハートが全て無くなるとゲームオーバーとなり、右のような画面になりますので、次の3つのなかからセーブ方法を選択してください。



## セーブしてつづける

ゲームオーバー時の所持品等をセーブした上で、ゲームを再開します。ゲーム再開時のスタート地点は、ゲームオーバーになった場所が地上ならば最後に入った建物の入り口となり、ダンジョンの中の場合にはそのダンジョンの入り口からとなります。

## セーブしておわる

とりあえず所持品等をセーブして、ゲームを一時終了します(画面はオープニングデモ画面に戻ります)。

## セーブしないでつづける

ゲームオーバー時の所持品等をセーブせずに、ゲームを再開します。セーブデータを変更したくない時等に選択してください。この場合、最後にセーブした状態からやり直す時は、電源を一度切って、プレイヤーの選択から始めてください。

## ゲームを終了させる<sup>しゅうりよう</sup>

プレイ中に急用<sup>きゅうよう</sup>ができ、すぐにセーブしてゲームを終了<sup>しゅうりよう</sup>させたい時<sup>とき</sup>や、アイテムを消耗<sup>しょうもう</sup>し、敵<sup>てき</sup>を目の前<sup>まへ</sup>にして手の打ちよう<sup>うちよう</sup>が無<sup>な</sup>くなった時<sup>とき</sup>等<sup>など</sup>、強制的にゲームを終了<sup>しゅうりよう</sup>させてセーブすることができます。

A・B・START・SELECT<sup>スタート セレクト</sup>の4つのボタンを同時<sup>どうじ</sup>に押すと、右上<sup>みぎうえ</sup>のような画面<sup>がめん</sup>になりますので、**+**ボタンで『セーブしておわる』<sup>せんたく</sup>を選択し、AもしくはBボタンを押してください(オープニングデモ画面<sup>がめん もど</sup>に戻ります)。

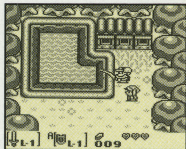


# コホリント島の予備知識

コホリント島には数多くの謎があり、様々な人が住んでいます。ここではこの島を冒険するにあたり、役立つ情報を紹介します。

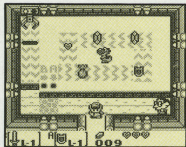
## ●釣堀

メーベの村の北には釣堀があります。10ルピー払えば、釣りを楽しむことができますが、大物を狙いすぎて、糸を切られないように…。



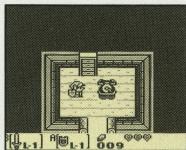
## ●今はやりのゲーム

メーベの村のどこかに、今ちまたで大はやりのクレーンゲームがあります。タイミングが難しいですが、景品にはなかなかいいものが揃っています。



## ●電話ボックス

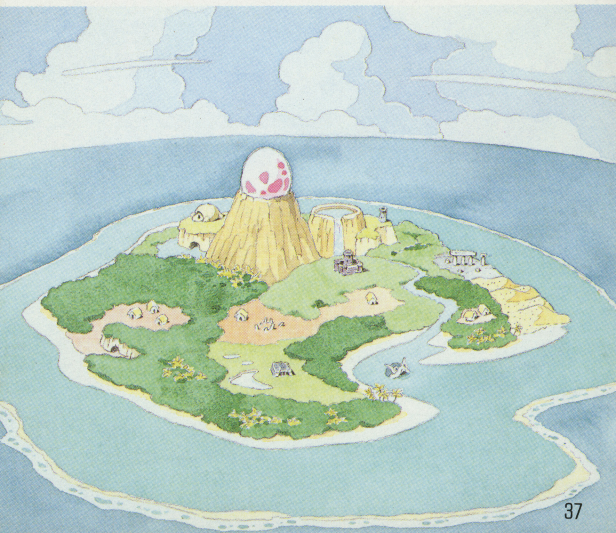
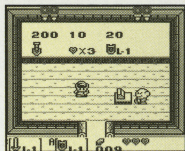
小さなコホリント島でも、電話が無いとやっぱり不便。さて、コインがいないこの電話、いったい何に使うのでしょうか？





まち どうぐ や  
●町の道具屋さん

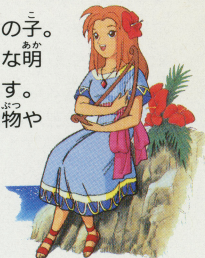
ぼうけん すす うえ べん り しな  
冒険を進めていく上で、便利な品  
もの かすおお と みせ  
物を数多く取りそろえたお店です。  
ほ 欲しいものをレジまで持っていく  
と、買うことができます。



# とう じょう じん ぶつ      しょう かい 登場人物の紹介

## ●マリン

あなたを<sup>たす</sup>助けてくれた<sup>むら</sup>メーベの<sup>おんな</sup>村の<sup>こ</sup>女の子。  
ゼルダ<sup>ひめ</sup>姫によく<sup>に</sup>似た<sup>かのじょ</sup>彼女は、<sup>うた</sup>歌が<sup>す</sup>好きな<sup>あか</sup>明るい<sup>むすめ</sup>娘で、<sup>しま</sup>島の<sup>そと</sup>外の<sup>せ かい</sup>世界に<sup>あこが</sup>憧れています。  
<sup>かのじょ</sup>彼女の<sup>にんげん</sup>ファンは人間にとどまらず、<sup>どうぶつ</sup>動物や  
モンスターの中にも多いようです。



## ●タリン

マリンの<sup>ちち</sup>父で、ちょっとヌケて  
いますが<sup>こころ</sup>心の<sup>やさ</sup>優しい<sup>ひと</sup>人です。<sup>ねっ</sup>熱  
<sup>きようてき</sup>狂的な<sup>ず</sup>キノコ好きで森でよくキノコを<sup>と</sup>採っています。

## ●フクロウ

あなたの行く<sup>い</sup>先々に<sup>さきざき</sup>現われる<sup>あら</sup>老フ  
クロウ。この<sup>ふ し ぎ</sup>不思議な<sup>とり</sup>鳥はこの<sup>しま</sup>島  
のことや『<sup>かぜ</sup>風のさかな』のこと等、  
この<sup>せ かい</sup>世界の<sup>し</sup>すべてを知っているよ  
うですが、<sup>てき</sup>敵なのか<sup>み かた</sup>味方なのかわ  
かりません。



## ●うるりらじいさん

島の生き字引的な存在で、島のこ  
となら何でも知っているおじいさん。  
ただとても無口なので、なかなか話をしてもらえません。奥さんは家の前にいる掃除好きのヤッ  
ホーばあさんです。



## ●ライト

文通が好きらしく、いつも手紙を書いています。文通の相手は、どこかの村のかわいい女の子だそうです。それにしてもこの人どこかで見たような…。



## ●き 気まぐれトレーシー

メーベの村の北東に住む、ちょっと変わった女の人。何でも、不思議な秘密の薬を塗ってくれるらしい。ぜひ一度寄ってみたいものです。



この他にも個性たっぷりのキャラクターがたくさん登場します。アイテムをくれたり、役立つ情報を教えてくれたりして、あなたの手助けをしてくれるでしょう。

任天堂公式ガイドブック

# ゼルダの伝説<sup>®</sup>



ゲームボーイ<sup>ばん</sup>版ゼルダの伝説<sup>てんせつ</sup>の  
すべて<sup>すべ</sup>をととき<sup>あ</sup>明かす1冊<sup>さつ</sup>が登場<sup>とうじょう</sup>!

読む<sup>よ</sup>だけでめきめき<sup>じつりよく</sup>実力が  
つくドリル<sup>しき</sup>式ガイド  
ブックで、楽<sup>たの</sup>し  
みながら  
謎<sup>なぞ</sup>がとける。

企画・編集  
エイプ・小学館

7月上旬発売予定/価格未定



EXECUTIVE PRODUCER	山 内 溥
PRODUCER	宮 本 茂
DIRECTOR	手 塚 卓 志
DUNGEON DESIGNER	山 村 康 久
SCRIPT WRITERS	田 邊 賢 輔
	小 泉 勲 晃
PROGRAMMERS	森 田 和 明
	葛 原 貴 光
CHARACTER DESIGNERS	有 本 正 直
	日 野 重 文
SOUND COMPOSERS	戸 高 一 生
	濱 野 美 奈 子
	石 川 こ ず え
ILLUSTRATOR	小 田 部 羊 一
SPECIAL THANKS TO	中 郷 俊 彦
	加 藤 圭 三
	近 藤 浩 治
MANUAL EDITOR	黒 梅 知 明

AUDIO VISUAL and PROGRAMED © 1993 **Nintendo**

MANUAL © 1993 **Nintendo**

禁無断転載

## 使用上の注意

- 1) 長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- 2) 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。
- 3) 電源スイッチをむやみにON・OFFしないでください。また、電源スイッチをONにした状態で、外部電源端子からDCプラグを抜き差ししないでください。
- 4) 電源スイッチをONにした状態で、乾電池が無くなるまで放置しないでください。
- 5) 端子部に触れたり、水にぬらさないようにしてください。故障の原因になります。
- 6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

## 任天堂株式会社

- 本 社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地  
TEL.(075)541-6113(代)
- 東 京 支 店 〒111 東京都台東区浅草橋5丁目21番5号  
TEL.(03)5820-2251(代)
- 大 阪 支 店 〒531 大阪市北区本庄東1丁目13番9号  
TEL.(06) 376-5950(代)
- 名古屋営業所 〒451 名古屋市西区幅下2丁目18番9号  
TEL.(052)571-2506(代)
- 岡 山 営 業 所 〒700 岡山市奉還町4丁目4番11号  
TEL.(086)252-1821(代)
- 札 幌 営 業 所 〒060 札幌市中央区北9条西18丁目2番地  
TEL.(011)621-0513(代)

# Scanned by Melora of History of Hyrule

historyofhyrule.com  
melorasworld@gmail.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make fun things and posts with this. All I ask is:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.
- 2: Please always try to be respectful of the original creators. I never want my site to come into conflict with any publishers or artists for making lost works accessible.

Because, in the 20 years I've been doing this, I have never once left scans up if something comes back into print again or ignored an artist's wishes. I only do the scanning work I do because, as an Zelda enthusiast, I don't want something that is actually out of print to be unknown and lost forever.

Thank you for understanding!

-Melora